

महाराणा प्रताप पी.जी. कॉलेज, जंगल धूसड़, गोरखपुर

कक्षा : एम.ए. भाग एक			पाठ्यक्रम योजना : सत्र 2021-22		विषय : हिन्दी
दिनांक	व्याख्यान	प्रध्यापक का नाम	प्रश्नपत्र	अध्यापन	शीर्षक
02-08-2021	1	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	परिचय
02-08-2021	1	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	परिचय
02-08-2021	2	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवमसर्ग)	व्याख्या
03-08-2021	2	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारती पाश्चात्य काव्य शा.	परिचय
03-08-2021	3	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	परिभाषा
03-08-2021	4	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवमसर्ग)	व्याख्या
04-08-2021	3	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	हिन्दी आलोचना	परिचय
04-08-2021	5	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	महत्व
04-08-2021	6	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवमसर्ग)	व्याख्या
05-08-2021	7	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	चन्द्रगुप्त (नाटक)	व्याख्या
05-08-2021	4	डॉ. आरती सिंह	चतुर्थ	पाठ्यक्रम	परिचय
05-08-2021	5	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य के प्रयोजन
06-08-2021	8	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	चन्द्रगुप्त (नाटक)	व्याख्या
06-08-2021	6	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी साहित्य का इतिहास	परिचय
06-08-2021	7	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य के प्रयोजन
07-08-2021	9	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	चन्द्रगुप्त (नाटक)	व्याख्या
07-08-2021		डॉ० सुधा शुक्ला		कक्षाध्यापन	
07-08-2021	8	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी, सा० का इतिहास	लेखन परम्परा
09-08-2021	9	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य के भेद
09-08-2021	10	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	विशेषताएं
09-08-2021	11	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवमसर्ग)	व्याख्या
10-08-2021	10	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य के लक्षण
10-08-2021	12	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	लोक साहित्य और लोक संस्कृति
10-08-2021	13	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवम सर्ग)	व्याख्या
11-08-2021	11	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य के लक्षण
11-08-2021	14	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	लोक सा. और सामाजिक चेतना
11-08-2021	15	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवमसर्ग)	व्याख्या
12-08-2021	16	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	चन्द्रगुप्त (नाटक)	व्याख्या
12-08-2021	12	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी सा. का इतिहास	लेखन परम्परा
12-08-2021	13	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य के स्वरूप
14-08-2021	17	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	चन्द्रगुप्त (नाटक)	व्याख्या
14-08-2021	14	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी सा. का इतिहास	काल विभाजन
14-08-2021	15	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य के स्वरूप
16-08-2021	18	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	चन्द्रगुप्त (नाटक)	व्याख्या
16-08-2021				कक्षाध्यापन	
16-08-2021	16	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी साहित्य का इतिहास	नामकरण
17-08-2021	17	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य सम्प्रदाय
17-08-2021	19	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	अन्य समाज विज्ञानों से सम्बन्ध
17-08-2021	20	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवमसर्ग)	व्याख्या
18-08-2021	18	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	रस
18-08-2021	21	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	अन्य समाज विज्ञानों से सम्बन्ध
18-08-2021	22	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवमसर्ग)	उर्मिला चरित्र-चित्रण
20-08-2021	19	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	रस के अवयव
20-08-2021	23	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	विभिन्न विधाएं (परिचय)
20-08-2021	24	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवमसर्ग)	उर्मिला विरह वर्णन
21-08-2021	25	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	आषाढ़ का एक दिन नाटक	व्याख्या
21-08-2021	20	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी सा. का इतिहास	आदिकाल

21-08-2021	21	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	रस के भेद
23-08-2021	26	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	व्याख्या
23-08-2021	22	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्ति काल	सगुण-कृष्ण काव्य धारा
23-08-2021	23	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	शब्द दोष
24-08-2021				मासिक मूल्यांकन	
24-08-2021				मासिक मूल्यांकन	
24-08-2021				मासिक मूल्यांकन	
25-08-2021	24	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	रीति के भेद
25-08-2021	27	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	लोकगीत
25-08-2021	28	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	साकेत (नवमसर्ग)	काव्य – सोष्ठव (वैशिष्ट्य)
26-08-2021	25	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	अलंकार – परिचय
26-08-2021	29	डॉ. आरती सिंह	चतुर्थ	कामायनी	व्याख्या
26-08-2021	30	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	लोक गाथा
27-08-2021	26	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	अलंकार के भेद
27-08-2021	31	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	लोक नाट्य
27-08-2021	32	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	कामायनी	व्याख्या
31-08-2021	33	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	आषाढ़ का एक दिन नाटक	व्याख्या
31-08-2021	27	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी साहित्य का इतिहास	वीरगाथा काल
31-08-2021	28	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य में अलंकार का महत्व
01-09-2021	34	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	गोदान (अन्यास)	व्याख्या
01-09-2021	29	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी साहित्य का इतिहास	चारणकाल
01-09-2021	30	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	वक्रोक्ति
02-09-2021	35	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	आषाढ़ का एक दिन नाटक	व्याख्या
02-09-2021				कक्षाध्यापन	
02-09-2021	31	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी शास्त्र को इतिहास	आदिकाल-विशेषताएँ
03-09-2021	32	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य में वक्रोक्ति
03-09-2021	36	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	लोकमंच का स्वरूप और मौलिकता
03-09-2021	37	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	कामायनी	व्याख्या
04-09-2021	33	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	ध्वनि
04-09-2021	38	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	लोक नाट्य रूढ़ियाँ
04-09-2021	39	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	कामायनी	व्याख्या
06-09-2021	34	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	ध्वनि सिद्धान्त
06-09-2021	40	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	हिन्दी नाटक और रंगमंच पर लोक नाट्यों का प्रभाव
06-09-2021	41	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	कामायनी	व्याख्या
07-09-2021	42	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	गोदान	व्याख्या
07-09-2021	35	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी साहित्य का इतिहास	सिद्ध सामन्त काल
07-09-2021	36	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	औचित्य
08-09-2021	43	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	गोदान	व्याख्या
08-09-2021	37	डॉ. आरती सिंह	पंचम	हिन्दी साहित्य का इतिहास	भक्ति काल
08-09-2021	38	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काल	औचित्य सिद्धान्त का महत्व
09-09-2021	44	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	गोदान (उपन्यास)	व्याख्या
09-09-2021				कक्षाध्यापन	
09-09-2021	45	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्तिकाल	आन्दोलन के कारण
10-09-2021	39	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	रस निष्पत्ति
10-09-2021	46	डॉ० सुधा शुक्ला	द्वितीय	लोक साहित्य	प्रकीर्ण साहित्य परिचय
10-09-2021	47	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	कामायानी	व्याख्या
11-09-2021	40	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	साधारणीकरण
11-09-2021	48	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक साहित्य	लोकोक्तियाँ और मुहावरें में अन्तर और
11-09-2021	49	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	कामायानी	व्याख्या

13-09-2021	41	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	शब्द शक्तियां
13-09-2021	50	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य	परिचय
13-09-2021	51	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	कामायानी	व्याख्या
14-09-2021	52	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	गोदान	व्याख्या
14-09-2021	42	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्ति काल	विभाजन
14-09-2021	43	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	अभिधा शब्द शक्ति
15-09-2021	53	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप (उपन्यास)	व्याख्या
15-09-2021	44	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्तिकाल	सगुण काव्य
15-09-2021	45	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	शब्द शक्ति
16-09-2021	54	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	व्याख्या
16-09-2021				कक्षाध्यापन	
16-09-2021	46	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्तिकाल	निर्गुण काव्य
18-09-2021	47	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	लक्षणा शब्द शक्ति
18-09-2021	55	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य	भोजपुरी क्षेत्र और उसकी आंचलित संस्कृति
18-09-2021	56	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	कामायानी	व्याख्या
20-09-2021	48	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य गुण
20-09-2021	57	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य	विशेषताएं
20-09-2021	58	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	कामायनी	दार्शनिक विचार
21-09-2021	49	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य दोष
21-09-2021	59	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी लोक साहित्य	परिभाषा
21-09-2021	60	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	कामायानी	छायावादी काव्य प्रवृत्तियों की दृष्टि से मूल्यांकन
22-09-2021	61	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	व्याख्या
22-09-2021	50	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्तिकाव्य	सगुण-रामकाव्य धारा
22-09-2021	51	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	काव्य दोष कभेद
23-09-2021	62	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	व्याख्या
23-09-2021	52	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्तिकाल	सगुण – कृष्ण काव्य धारा
23-09-2021	53	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	शब्द दोष
25-09-2021				मासिक मूल्यांकन	
25-09-2021				मासिक मूल्यांकन	
25-09-2021				मासिक मूल्यांकन	
27-09-2021	54	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	अर्थ दोष
27-09-2021	63	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी लोक साहित्य	वर्गीकरण
27-09-2021	64	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	व्याख्या
29-09-2021	55	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	वाक्य दोष
29-09-2021	65	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी लोक साहित्य	लोकगीत और उनके प्रकार
29-09-2021	66	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	व्याख्या
30-09-2021	56	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	भारतीय काव्य शास्त्र	रस दोष
30-09-2021	67	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी लोक साहित्य	लोक गाथा
30-09-2021	68	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	व्याख्या
01-10-2021	69	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	व्याख्या
01-10-2021	57	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्तिकाल	निर्गुण काव्य – सन्त काव्य धारा
01-10-2021	58	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	नाट्य	नाटक के तत्व
04-10-2021	70	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	व्याख्या
04-10-2021	59	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्तिकाल	निर्गुण काव्य – सूफी काव्य धारा
04-10-2021	60	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	नाटक	वस्तु
05-10-2021	71	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	आ. शुक्ल के श्रेष्ठ निबन्ध	श्रद्धा और भक्ति
05-10-2021				कक्षाध्यापन	
05-10-2021	61	डॉ. आरती सिंह	पंचम	भक्तिकाल	भक्तिकाल – स्वर्ण युग
07-10-2021	62	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	नाटक	नेता

07-10-2021	72	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी लोक साहित्य	लोक कथा
07-10-2021	73	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	व्याख्या
08-10-2021	63	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	नाटक रस	रस
08-10-2021	74	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी लोक साहित्य	काव्य परम्परा
08-10-2021	75	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	व्याख्या
09-10-2021	64	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	नाटक	रूपक
09-10-2021	75	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी लोक साहित्य	प्रमुख कवि
09-10-2021	76	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	व्याख्या
11-10-2021	77	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	आ. शुक्ल के श्रेष्ठ निबन्ध	कविता क्या है
11-10-2021	65	डॉ. आरती सिंह	पंचम	रीतिकाल	परिचय
11-10-2021	66	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	नाटक	रंगशाला
18-10-2021	78	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	आ. शुक्ल के श्रेष्ठ निबन्ध	काव्य में लोकमंगल की साधना वसथा
18-10-2021	67	डॉ. आरती सिंह	पंचम	रीतिकाल	विभाजन – रीतिवद्ध / रीति सिद्ध
18-10-2021	68	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	अरस्तु की काव्य विषय मान्यताएं
20-10-2021	79	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	आ. शुक्ल के श्रेष्ठ निबन्ध	समीक्षा
20-10-2021				कक्षाध्यापन	
20-10-2021	69	डॉ. आरती सिंह	पंचम	रीतिकाल	रीति मुक्त
21-10-2021	70	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	अनुकरण सिद्धान्त
21-10-2021	80	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य	भोजपुरी नाटक (परिचय)
21-10-2021	81	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	व्याख्या
22-10-2021	71	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	विरेचना सिद्धान्त
22-10-2021	82	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य	बिदेसिया नाटक
22-10-2021	83	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	निराला की प्रगतिशील जीवन दृष्टि
23-10-2021	72	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	वासदी
23-10-2021	84	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य	अन्य नाटयूरुपों का अध्ययन
23-10-2021	86	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	निराला के कवि – शक्ति का वैशिष्ट्य
25-10-2021	87	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	हजारीप्रसाद द्विवेदी संकलित निबन्ध	अशोक के फूल
25-10-2021	73	डॉ. आरती सिंह	पंचम	आधुनिक काव्य	परिचय
25-10-2021	74	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	त्रासदी के तत्व
26-10-2021	88	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	हजारीप्रसाद द्विवेदी संकलित निबन्ध	कुटज
26-10-2021	75	डॉ. आरती सिंह	पंचम	आधुनिक काव्य	गद्य का विकास – योगदान
26-10-2021	76	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	उदात्तवाद
27-10-2021				मासिक मूल्यांकन	
27-10-2021				मासिक मूल्यांकन	
27-10-2021				मासिक मूल्यांकन	
28-10-2021	77	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	टी.एस.एलिएट	निवैयक्तिकता का सिद्धान्त
28-10-2021	89	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य	भोजपुरी कहानी का विकास
28-10-2021	90	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	राग विराग	राम की शक्ति पूजा का मूल्यांकन
29-10-2021	78	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	टी.एस.एलिएट	परम्परा और वैयक्तिक प्रज्ञा
29-10-2021	91	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य	समकालीन भोजपुरी लेखन
29-10-2021	92	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	तारापथ	व्याख्या
30-10-2021	79	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	शास्त्रीपतावाद
30-10-2021	93	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी सा. संचयन	व्याख्या
30-10-2021	94	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	तारापथ	व्याख्या
08-11-2021	95	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	हजारीप्रसाद द्विवेदी संकलित निबन्ध	भारत की सांस्कृतिक समस्या
08-11-2021	80	डॉ. आरती सिंह	पंचम	आधुनिक काव्य	द्विवेदी युग

08-11-2021	81	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	स्वच्छन्दतावाद
09-11-2021	96	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	हजारीप्रसाद द्विवेदी संकलित निबन्ध	मनुष्य ही साहित्य का लक्ष्य है
09-11-2021	82	डॉ. आरती सिंह	पंचम	संस्कृत साहित्य का इतिहास	परिचय
09-11-2021	83	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	स्वच्छन्दतावाद – विशेषताएं
11-11-2021	97	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	कहानी स्तम्भ (प्रेमचन्द्र)	घासवाली
11-11-2021				कक्षाध्यापन	
11-11-2021	84	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उपजीवन काव्य	रामायण / महाभारत
12-11-2021	85	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	अभिव्यंजना वाद
12-11-2021	98	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी सां. संचयन	व्याख्या
12-11-2021	99	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	तारापथ	व्याख्या
13-11-2021	86	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	यथार्थवाद
13-11-2021	100	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य संचयन	व्याख्या
13-11-2021	101	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	तारापथ	व्याख्या
16-11-2021	87	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	यथार्थवाद की विशेषताएं
16-11-2021	102	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी सा. संचयन	व्याख्या
16-11-2021	103	डॉ० सुधा शुक्ला	द्वितीय	तारापथ	व्याख्या
17-11-2021	104	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	जयशंकर प्रसाद	गुण्डा
17-11-2021	88	डॉ. आरती सिंह	पंचम	संस्कृत महाकाव्य की परम्परा	रघुवंश / कुमार संभव
17-11-2021	89	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	आस्तित्ववाद
18-11-2021	105	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	जैनेन्द्र	पत्नी
18-11-2021	90	डॉ. आरती सिंह	पंचम	संस्कृत महाकाव्य	नैषधीय चरितम् शिशुपालनवधम्
18-11-2021	91	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	मार्क्सवाद
20-11-2021	106	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	अज्ञेय	शरणदाता
20-11-2021				कक्षाध्यापन	
20-11-2021	92	डॉ. आरती सिंह	चतुर्थ	संस्कृत महाकाव्य	किरातार्जु नीयम
22-11-2021	93	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	सौन्दर्य शास्त्र
22-11-2021	107	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी सां. संचयन	व्याख्या
22-11-2021	108	डॉ० सुधा शुक्ला	द्वितीय	तारापथ	व्याख्या
23-11-2021	94	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	मनोविश्लेषणवाद
23-11-2021	109	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी सां. संचयन	व्याख्या
23-11-2021	110	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	तारापथ	व्याख्या
25-11-2021	95	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	समीक्षा
25-11-2021	111	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी सा. संचयन	व्याख्या
25-11-2021	112	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	तारापथ	पन्त के प्रकृति वर्णन
26-11-2021	113	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	निर्मल वर्मा	परिन्दे
26-11-2021	96	डॉ. आरती सिंह	पंचम	संस्कृत नाटक विकास	भास के नाटक
26-11-2021	97	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	नयी समीक्षा
27-11-2021	114	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	भीष्म साहनी	वाडचू
27-11-2021	98	डॉ. आरती सिंह	पंचम	संस्कृत नाटक विकास	कालिदास के नाटक अभिज्ञान
27-11-2021	99	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	समीक्षा की मान्यताएं
29-11-2021				मासिक मूल्यांकन	
29-11-2021				मासिक मूल्यांकन	
29-11-2021				मासिक मूल्यांकन	
30-11-2021	100	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	आधुनिकता
30-11-2021	115	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी सां. संचयन	व्याख्या
30-11-2021	116	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	तारापथ	पठित कविताओं के आधार पर काव्य विशिष्ट
01-12-2021	101	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	उत्तर आधुनिकता
01-12-2021	117	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी साहित्य संचयन	व्याख्या

01-12-2021	118	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	तारापथ	छायावादी विशेषता के आलोक में पंत का काव्य
02-12-2021	102	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	उत्तर संरचनावाद
02-12-2021	119	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी सां. संचयन	व्याख्या
02-12-2021	120	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	व्याख्या
03-12-2021	121	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	मोहन राकेश	आर्द्रा
03-12-2021	103	डॉ. आरती सिंह	पंचम	संस्कृत गद्य	बाणभट्ट – कादम्बरी
03-12-2021	104	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	पाश्चात्य काव्य शास्त्र	विखण्डनवाद
07-12-2021	122	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	फणीश्वरनाथ रेणु	लाल पान की बेगम
07-12-2021	105	डॉ. आरती सिंह	पंचम	वैदिक वाङ्मय	लघुत्रयी
07-12-2021	106	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	हिन्दी समीक्षा	परिचय
08-12-2021	123	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	मन्नू भण्डारी	त्रिशंकु
08-12-2021				कक्षाध्यापन	
08-12-2021	107	डॉ. आरती सिंह	पंचम	वैदिक वाङ्मय	वृहत्रयी
09-12-2021	108	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	हिन्दी समीक्षा	स्वरूप
09-12-2021	124	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी स. संचयन	व्याख्या
09-12-2021	125	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	व्याख्या
11-12-2021	109	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	हिन्दी समीक्षा	विकास
11-12-2021	126	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी सां. संचयन	व्याख्या
11-12-2021	127	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	व्याख्या
13-12-2021	110	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	हिन्दी समीक्षा	विकास
13-12-2021	128	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी स. संचयन	व्याख्या
13-12-2021	129	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	व्याख्या
14-12-2021	130	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	समकालीन कहानी	करवा का व्रत
14-12-2021	111	डॉ. आरती सिंह	पंचम	वैदिक वाङ्मय	चम्पू काव्य
14-12-2021	112	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	हिन्दी समीक्षा	विकास
15-12-2021	131	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	समकालीन कहानी	राजा निरबंसिया
15-12-2021	113	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उर्दू साहित्य का इतिहास	उर्दू कविता का विकास – दक्षिण में
15-12-2021	114	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	प्रमुख आलोचक	महावीर प्रसाद द्विवेदी
16-12-2021	132	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	समकालीन कहानी	जहां लक्ष्मी कैद है
16-12-2021				कक्षाध्यापन	
16-12-2021	115	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उर्दू साहित्य का इतिहास	समीक्षा
17-12-2021	116	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	प्रमुख आलोचक	महावीर प्रसाद द्विवेदी
17-12-2021	133	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक सां. संचयन	व्याख्या
17-12-2021	134	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	व्याख्या
18-12-2021	117	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	प्रमुख आलोचक	रामचन्द्र शुक्ल
18-12-2021	135	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक सा. संचयन	व्याख्या
18-12-2021	136	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	व्याख्या
20-12-2021	118	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	प्रमुख आलोचक	रामचन्द्र शुक्ल
20-12-2021	137	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
20-12-2021	138	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	अज्ञेय के काव्य में अभिव्यक्त छाया
21-12-2021	139	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	समकालीन कहानी	धांसू
21-12-2021	119	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उर्दू के प्रमुख कवि	मीर/सौदा
21-12-2021	120	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	प्रमुख आलोचक	नन्द दुलारे वाजपेयी
22-12-2021	140	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	समकालीन कहानी	अर्धांगिनी
22-12-2021	121	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उर्दू के प्रमुख कवि	दर्द/सोज
22-12-2021	122	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	प्रमुख आलोचक	डॉ. नगेन्द्र
23-12-2021	141	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	समकालीन कहानी	आखिरी चिट्ठी
23-12-2021				कक्षाध्यापन	
23-12-2021	123	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उर्दू के प्रमुख कवि	गालिब/मोमिन
24-12-2021	124	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	प्रमुख आलोचक	रामविलास वर्मा

24-12-2021	142	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
24-12-2021	143	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	प्रयोगवादी कवि के रूप में अज्ञेय
27-12-2021	125	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	प्रमुख आलोचक	नामवर सिंह
27-12-2021	144	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
27-12-2021	145	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	जनप्रतिबद्धता या प्रगतिशील चेतना और मुक्ति बोध
28-12-2021	126	डॉ. आरती सिंह	द्वितीय	प्रमुख आलोचक	रामस्वरूप चतुर्वेदी
28-12-2021	146	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
28-12-2021	147	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नवदर्पण	मुक्तिबोध के काव्य में फैंटेसी
29-12-2021	148	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	समकालीन कहानी	परियों का नाच ऐसा
29-12-2021	127	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उर्दू के प्रमुख कवि	जौक / जफर
29-12-2021	149	डॉ. आरती सिंह	प्रथम	चन्द्र गुप्त	प्रमुख पात्र चरित्र-चित्रण
30-12-2021	150	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	निबन्ध संचयन	वैष्णवता और भारतवर्ष
30-12-2021	128	डॉ. आरती सिंह	पंचम	लखनऊ केन्द्र उर्दू कविता	प्रमुख कवि
30-12-2021	151	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	चन्द्र गुप्त	नाटक की अभिनेयता
31-12-2021				मासिक मूल्यांकन	
31-12-2021				मासिक मूल्यांकन	
31-12-2021				मासिक मूल्यांकन	
01-01-2022	152	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	चन्द्रगुप्त	नाट्य – शिल्प
01-01-2022	153	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
01-01-2022	154	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ (दुतपाठ)	व्याख्या
03-01-2022	155	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	आषाढ़ का एक दिन नाटक	नाट्य शिल्प
03-01-2022	156	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
03-01-2022	157	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ (दुतपाठ)	व्याख्या
04-01-2022	158	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	आषाढ़ का एक दिन नाटक	पात्र का चरित्रांकन
04-01-2022	159	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
04-01-2022	160	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ	व्याख्या
05-01-2022	161	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	भारतेन्द्र हरिश्चन्द्र	जातीय संगीत
05-01-2022	129	डॉ. आरती सिंह	पंचम	लखनऊ केन्द्र उर्दू कविता	मुसहफ़ी / ईशा
05-01-2022	162	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	आषाढ़ का एक दिन नाटक	समीक्षा
06-01-2022	163	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	बालमुकुन्द गुप्त	हिन्दी भाषा
06-01-2022	130	डॉ. आरती सिंह	पंचम	प्रमुख कवि	अनीस / दबीर / आतिश
06-01-2022	164	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	गोदान	ग्रामीण जीवन और लोक संस्कृति
07-01-2022	165	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	बालमुकुन्द गुप्त	लाइ मिन्टों का स्वागत
07-01-2022				कक्षाध्यापन	
07-01-2022	131	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उर्दू के विशिष्ट कवि	नजीर अकबराबादी
08-01-2022	166	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	गोदान	किसान औ स्त्री जीवन की समस्याएँ
08-01-2022	167	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
08-01-2022	168	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ	व्याख्या
10-01-2022	169	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	गोदान	प्रमुख नारी पात्र परिचय
10-01-2022	170	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
10-01-2022	171	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ	व्याख्या
11-01-2022	1725	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	उपन्यास का कथ्य
11-01-2022	173	डॉ0 सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
11-01-2022	174	डॉ0 सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ	व्याख्या
12-01-2022	175	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	सरदार पूर्ण सिंह	आचरण की सभ्यता
12-01-2022	132	डॉ. आरती सिंह	पंचम	आधुनिक उर्दू कविता	प्रवृत्तियाँ
12-01-2022	176	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	शिल्प दृष्टि
13-01-2022	177	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	सरदार पूर्ण सिंह	सच्ची वीरता
13-01-2022	178	डॉ. आरती सिंह	पंचम	प्रमुख कवि	आजाद हाली / अकबर इलाहावादी
13-01-2022	179	डॉ0 सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	नारी पात्र – चरित्र – चित्रण

17-01-2022	180	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	विद्यानिवास मिश्र	तमाल के झरोखे से
17-01-2022				कक्षाध्यापन	
17-01-2022	133	डॉ. आरती सिंह	पंचम	प्रमुख कवि	जोश मलीहावादी/फैज अहमद
18-01-2022	181	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	नदी के द्वीप	प्रेम संवदेना
18-01-2022	182	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
18-01-2022	183	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ	समीक्षा
19-01-2022	184	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	आ. शुक्ल के श्रेष्ठ निबन्ध	समीक्षा
19-01-2022	185	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
19-01-2022	186	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ	समीक्षा
20-01-2022	187	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	आ. शुक्ल के श्रेष्ठ निबन्ध	समीक्षा
20-01-2022	188	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
20-01-2022	189	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ	समीक्षा
21-01-2022	190	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	विद्यानिवास मिश्र	हरसिंगार
21-01-2022	134	डॉ. आरती सिंह	पंचम	प्रमुख कवि	फिराक गोरखपुरी
21-01-2022	191	डॉ. आरती सिंह	तृतीय	लोक स. संचयन	व्याख्या
22-01-2022	192	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	कुबेरनाथ राय	संस्कृति का शेषनाग
22-01-2022	135	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उर्दू के प्रमुख पद्य विधाएं	गज़ल/कसीदा/मरसिया / रुबाई
22-01-2022	193	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	आ. शुक्ल के श्रेष्ठ निबन्ध	समीक्षा
24-01-2022	194	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	कुबेरनाथ राय	नीलकंठ उदास
24-01-2022				कक्षाध्यापन	
24-01-2022	136	डॉ. आरती सिंह	पंचम	उर्दू गद्य विधाएं	नाटक/आलोचना / उपन्यास/कहानी
27-01-2022	195	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	कहानी	समीक्षा
27-01-2022	196	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी स. संचयन	व्याख्या
27-01-2022	197	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ	समीक्षा
28-01-2022	198	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	कहानी स्तम्भ	समीक्षा
28-01-2022	199	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी स. संचयन	व्याख्या
28-01-2022	200	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	निर्मल वर्मा	भाषा और राष्ट्रीय अस्मिता
29-01-2022	201	डॉ० सुधा शुक्ला	प्रथम	कहानी स्तम्भ	समीक्षा
29-01-2022	202	डॉ० सुधा शुक्ला	तृतीय	भोजपुरी स. संचयन	साहित्य का आत्म सत्य
29-01-2022	203	डॉ० सुधा शुक्ला	चतुर्थ	नया पथ	समीक्षा
31-01-2022				मासिक मूल्यांकन	
31-01-2022				मासिक मूल्यांकन	
31-01-2022				मासिक मूल्यांकन	