

महाराणा प्रताप पी.जी. कालेज, जंगल धूसड़, गोरखपुर

कक्षा : एम.ए. प्रथम सेमेस्टर		पाठ्यक्रम योजना : सत्र-2022-23			विषय : हिन्दी
दिनांक	व्याख्यान सं.	प्राध्यापक का नाम	प्रश्नपत्र	अध्याय	शीर्षक
01-08-2022	1	डॉ. आरती सिंह	501	पाठ्यक्रम	परिचय
01-08-2022	1	डॉ. सुधा शुक्ल	502	पाठ्यक्रम	परिचय
01-08-2022	1	डॉ. सुधा शुक्ल	503	पाठ्यक्रम	परिचय
03-08-2022	1	डॉ. आरती सिंह	504	पाठ्यक्रम	परिचय
03-08-2022	1	डॉ. आरती सिंह	506	पाठ्यक्रम	परिचय
03-08-2022	2	डॉ. आरती सिंह	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	इतिहास : अर्थ एवं स्वरूप
04-08-2022	2	डॉ. सुधा शुक्ल	502	चन्दवरदाई	पृथ्वीराज रासो –पद्मावती समय
04-08-2022	2	डॉ. सुधा शुक्ल	503	लोकसाहित्य	लक्षण, परिभाषा, क्षेत्र
04-08-2022	2	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य के लक्षण
05-08-2022				कक्षाध्यापन	
05-08-2022	2	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	परिभाषा, स्वरूप
05-08-2022	3	डॉ. आरती सिंह	501	इतिहास दर्शन	भारतीय दृष्टि, पाश्चात्य दृष्टि
06-08-2022	3	डॉ. सुधा शुक्ल	502	चन्दवरदाई	पद्मावती समय
06-08-2022	3	डॉ. सुधा शुक्ल	503	लोकसाहित्य और शिष्ट साहित्य	समीक्षा
06-08-2022	3	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	प्रयोजन
08-08-2022	3	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	पत्रकारिता का महत्त्व
08-08-2022	4	डॉ. आरती सिंह	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	अवधारणा एवं स्रोत
08-08-2022	4	डॉ. सुधा शुक्ल	502	चन्दवरदाई	पद्मावती समय
10-08-2022	4	डॉ. सुधा शुक्ल	503	लोकसाहित्य	महत्त्व
10-08-2022	4	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य के भेद एवं महाकाव्य लक्षण
10-08-2022	4	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	भेद एवं विशेषताएँ
11-08-2022	5	डॉ. आरती सिंह	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	स्रोत एवं परम्परा
11-08-2022	5	डॉ. सुधा शुक्ल	502	चन्दवरदाई	पद्मावती समय
11-08-2022	5	डॉ. सुधा शुक्ल	503	लोकसाहित्य की आलोचना	आधार स्तम्भ
13-08-2022	5	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य के प्रकार
13-08-2022	5	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	सामाजिक भूमिका
13-08-2022	6	डॉ. आरती सिंह	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	नामकरण और काल विभाजन
16-08-2022	6	डॉ. सुधा शुक्ल	502	चन्दवरदाई	पद्मावती समय
16-08-2022				कक्षाध्यापन	
16-08-2022	6	डॉ. सुधा शुक्ल	503	लोक साहित्य और लोक संस्कृति	समीक्षा
17-08-2022	6	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य के आधुनिक सन्दर्भ
17-08-2022	6	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	पत्रकारिता के भेद
17-08-2022	7	डॉ. आरती सिंह	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	सिद्ध साहित्य, जैन साहित्य
19-08-2022	7	डॉ. सुधा शुक्ल	502	गोरखनाथ	गोरखबानी – सबदी 1,2,6,8,9
19-08-2022	7	डॉ. सुधा शुक्ल	503	हिन्दी का लोक साहित्य	इतिहास
19-08-2022	7	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	नाटक – भेद
20-08-2022	7	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	माध्यम
20-08-2022	8	डॉ. सुधा शुक्ल	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	नाथ साहित्य, रासो साहित्य
20-08-2022	8	डॉ. सुधा शुक्ल	502	गोरखबानी	सबदी – 23,27,37,40,48
22-08-2022	8	डॉ. सुधा शुक्ल	503	हिन्दी का लोक साहित्य	समीक्षा

22-08-2022	8	डॉ. आरती सिंह	504	नाटक	तत्त्व
22-08-2022	8	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	उद्भव
23-08-2022	9	डॉ. आरती सिंह	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	लौकिक साहित्य, गद्य साहित्य
23-08-2022	9	डॉ. सुधा शुक्ल	502	गोरखबानी	पद – 1, 2, 6 (राग रामश्री)
23-08-2022	9	डॉ. सुधा शुक्ल	503	हिन्दी का लोक साहित्य	समीक्षा
24-08-2022	9	डॉ. आरती सिंह	504	नाटक	अर्थ प्रकृतियाँ
24-08-2022	9	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	विकास
24-08-2022				कक्षाध्यापन	
25-08-2022	10	डॉ. आरती सिंह	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	आदिकालीन हिन्दी साहित्य, विशेषताएँ
25-08-2022	10	डॉ. सुधा शुक्ल	502	गोरखबानी	पद – 2, 5, 8 (राग असावरी)
25-08-2022	10	डॉ. सुधा शुक्ल	503	हिन्दी प्रदेश का लोकसाहित्य	समीक्षा
26-08-2022	10	डॉ. आरती सिंह	504	नाटक	सन्धियाँ
26-08-2022	10	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	प्रकार
26-08-2022	11	डॉ. आरती सिंह	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	उपलब्धियाँ
27-08-2022	11	डॉ. सुधा शुक्ल	502	विद्यापति	पद सं. – 1, 2, 9, 10, 13
27-08-2022	11	डॉ. सुधा शुक्ल	503	लोकसाहित्य तथा अन्य कला	सम्बन्ध / समीक्षा
27-08-2022	11	डॉ. आरती सिंह	504	नाटक	संकलनत्रय
29-08-2022	11	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	पत्रकारिता की दिशाएँ
29-08-2022	12	डॉ. आरती सिंह	501	भक्ति काल	भक्ति आन्दोलन : स्वरूप एवं व्याप्ति
29-08-2022	12	डॉ. सुधा शुक्ल	502	विद्यापति	पद – 4, 23, 68, 74, 76
30-08-2022	12	डॉ. सुधा शुक्ल	503	लोकसाहित्य तथा शास्त्र	सम्बन्ध / समीक्षा
30-08-2022	12	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य के तत्त्व – महत्त्व
30-08-2022	12	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	आचार संहिता और नैतिकता के प्रश्न
31-08-2022				मासिक मूल्यांकन	
31-08-2022	13	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	सामाजिक, धार्मिक परिवेश
31-08-2022	13	डॉ. सुधा शुक्ल	502	कबीरदास	गुरुदेव को अंग – 12, 13
01-09-2022	13	डॉ. सुधा शुक्ल	503	लोकसाहित्य तथा सामाजिक ज्ञान	सम्बन्ध / समीक्षा
01-09-2022	13	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्यदोष
01-09-2022	13	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	जनसंचार माध्यम
02-09-2022	14	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	निर्गुण परम्परा ज्ञानाश्रयी शाखा
02-09-2022	14	डॉ. सुधा शुक्ल	502	कबीरदास	परचा कौ अंग – 3, 35
02-09-2022	14	डॉ. सुधा शुक्ल	503	लोकसाहित्य	मौलिक तत्त्व
03-09-2022	14	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्यगुण
03-09-2022	14	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	प्रिंट मीडिया, रेडियो
03-09-2022	15	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	प्रेमाख्यानक काव्य परम्परा – प्रेमाश्रयी शाखा
05-09-2022	15	डॉ. सुधा शुक्ल	502	कबीरदास	चितवाणी कौ अंग – 13, 34
05-09-2022	15	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी लोकसाहित्य की विधाएँ	लोकगीत
05-09-2022	15	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य की आत्मा – अलंकार
06-09-2022	15	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	टेलीविजन, इण्टरनेट
06-09-2022	16	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	आध्यात्मिक दृष्टि सामाजिक दृष्टि
06-09-2022	16	डॉ. सुधा शुक्ल	502	कबीरदास	मन कौ अंग – 1, 8
07-09-2022	16	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी लोकसाहित्य की विधाएँ	लोकगाथा

07-09-2022				कक्षाध्यापन	
07-09-2022	16	डॉ. आरती सिंह	504	काव्य की आत्मा	रस
10-09-2022	16	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	विभिन्न माध्यम
10-09-2022	17	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	काव्य-सौंदर्य
10-09-2022	17	डॉ. सुधा शुक्ल	502	कबीरदास	साध कौ अंग – 1, 7
12-09-2022	17	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी लोकसाहित्य की विधाएँ	लोककथा
12-09-2022	17	डॉ. आरती सिंह	504	काव्य की आत्मा	ध्वनि
12-09-2022	17	डॉ. आरती सिंह	506	हिन्दी पत्रकारिता	विविध रूप
13-09-2022	18	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	वैष्णव भक्ति दर्शन एवं सगुण भक्ति
13-09-2022	18	डॉ. सुधा शुक्ल	502	कबीरदास	पद सं. – 11, 15, 16, 40, 51
13-09-2022	18	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी लोकसाहित्य की विधाएँ	लोकनाट्य
15-09-2022	18	डॉ. आरती सिंह	504	काव्य की आत्मा	वक्रोक्ति
15-09-2022	18	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	इतिहास
15-09-2022	19	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	रामभक्तिधारा, कृष्णभक्तिधारा
16-09-2022	19	डॉ. सुधा शुक्ल	502	जायसी (पद्मावत)	सिंहलद्वीप वर्णन खण्ड – 18
16-09-2022	19	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी लोकसाहित्य की विधाएँ	मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ तथा पहेलियाँ
16-09-2022	19	डॉ. आरती सिंह	504	काव्य की आत्मा	औचित्य
19-09-2022	19	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	स्वरूप
19-09-2022	20	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	सम्प्रदाय-वल्लभ, निम्बार्क सम्प्रदाय
19-09-2022				कक्षाध्यापन	
20-09-2022	20	डॉ. सुधा शुक्ल	502	मानसरोदक खण्ड	जायसी-दोहा सं. 4, नागमती वियोग खण्ड-8
20-09-2022	20	डॉ. सुधा शुक्ल	503		
20-09-2022	20	डॉ. आरती सिंह	504	काव्य की आत्मा	औचित्य का काव्य में महत्त्व
21-09-2022	20	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	विकास
21-09-2022	21	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	सम्प्रदाय-राधावल्लभ, हरिदासी, चैतन्य
21-09-2022	21	डॉ. सुधा शुक्ल	502	जायसी	नागमती सुआखण्ड-दो.-2, चित्तौड़ आगमन खण्ड-3
22-09-2022	21	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी	नामकरण / क्षेत्र-विस्तार
22-09-2022	21	डॉ. आरती सिंह	504	काव्य के तत्त्व	काव्य का अन्तर्सम्बन्ध
22-09-2022	21	डॉ. सुधा शुक्ल	506	नवजागरणकालीन पत्रकारिता	स्वरूप
23-09-2022	22	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	सम्प्रदाय निरपेक्ष – मीरा, रसखान
23-09-2022	22	डॉ. सुधा शुक्ल	502	जायसी	नखशिख खण्ड-दो.-4, पद्मावती रत्नसेन भेंट खंड-8
23-09-2022	22	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी	विशेषताएँ
24-09-2022	22	डॉ. आरती सिंह	504	शब्द शक्तियाँ	अभिधा शब्द शक्ति
24-09-2022	22	डॉ. सुधा शुक्ल	506	नवजागरणकालीन पत्रकारिता	विकास
24-09-2022	23	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	आध्यात्मिक दृष्टि, काव्य सौन्दर्य
26-09-2022				मासिक मूल्यांकन	
26-09-2022	23	डॉ. सुधा शुक्ल	502	जायसी	प्रेमखण्ड-2, पद्मावती वियोग खण्ड-6
26-09-2022	23	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी	आँचलिक संस्कृति
27-09-2022	23	डॉ. आरती सिंह	504	शब्द शक्तियाँ	अभिधा शब्द शक्ति – भेद
27-09-2022	23	डॉ. सुधा शुक्ल	506	स्वातन्त्र्योत्तर पत्रकारिता	स्वरूप

27-09-2022	24	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	काव्य प्रवृत्तियाँ, वीरकाव्य, नीतिकाव्य
28-09-2022	24	डॉ. सुधा शुक्ल	502	सूरदास	विनय तथा भक्ति-2, 24 गोकुल लीला 18, 58, मथुरा गमन 40,84
28-09-2022	24	डॉ. सुधा शुक्ल	503	आधुनिक भोजपुरी साहित्य	लोकतत्त्व
28-09-2022	24	डॉ. आरती सिंह	504	शब्द शक्तियाँ	लक्षणा शब्द शक्ति भेद
29-09-2022	24	डॉ. सुधा शुक्ल	506	स्वातन्त्र्योत्तर पत्रकारिता	विकास
29-09-2022	25	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	रीतिकाव्य, भक्तिसाहित्य का प्रदेय
29-09-2022	25	डॉ. सुधा शुक्ल	502	सूरदास	वृन्दावन लीला 42, 151, राधाकृष्ण 2, 42, उद्धव संदेश 41, 60
30-09-2022	25	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी काव्य	कबीरदास / व्याख्या
30-09-2022	25	डॉ. आरती सिंह	504	शब्द शक्तियाँ	व्यंजना शब्द शक्ति – भेद
30-09-2022	25	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	साहित्यिक भूमिकाएँ
01-10-2022	26	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	साहित्य की पूर्व परम्परा
01-10-2022	26	डॉ. सुधा शुक्ल	502	तुलसीदास	विनयपत्रिका-90,105,172,; गीतावली-बालकाण्ड 27,106
01-10-2022	26	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी काव्य	कबीरदास / व्याख्या
07-10-2022	26	डॉ. आरती सिंह	504	शब्द शक्तियाँ	ध्वनि-भेद
07-10-2022				कक्षाध्यापन	
07-10-2022	26	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	साहित्यिक भूमिकाएँ
08-10-2022	27	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	नामकरण, विभाजन – रीतिबद्ध
08-10-2022	27	डॉ. सुधा शुक्ल	502	कवितावली	बालकाण्ड-3,4 ; दोहावली-7,41
08-10-2022	27	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी काव्य	हीरा डोम / व्याख्या
10-10-2022	27	डॉ. आरती सिंह	504	शब्द शक्तियाँ	गुणीभूत व्यंग्य
10-10-2022	27	डॉ. सुधा शुक्ल	506	प्रौद्योगिकी का समकालीन परिचय और हिन्दी पत्रकारिता	समीक्षा
10-10-2022	28	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	रीतिसिद्ध, रीतिमुक्त, अवधारणा
11-10-2022	28	डॉ. सुधा शुक्ल	502	केशवदास	1,5,10,19,35,45,53,63,65,69
11-10-2022	28	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी काव्य	धरीक्षण मिश्र और हीराडोम / व्याख्या
11-10-2022	28	डॉ. आरती सिंह	504	रस	रस निष्पत्ति, सिद्धान्त
12-10-2022	28	डॉ. सुधा शुक्ल	506	बाजार का समकालीन परिचय और हिन्दी पत्रकारिता	समीक्षा
12-10-2022	29	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	प्रमुख प्रवृत्तियाँ
12-10-2022	29	डॉ. सुधा शुक्ल	502	बिहारी	1,6,10,21,27,31,37,44,53,64
13-10-2022	29	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी काव्य	मनोरंजन प्र. सिन्हा – व्याख्या
13-10-2022	29	डॉ. आरती सिंह	504	रस	प्रासंगिकता, साधारणीकरण
13-10-2022	29	डॉ. सुधा शुक्ल	506	राजसत्ता का समकालीन परिचय और हिन्दी पत्रकारिता	समीक्षा
14-10-2022	30	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	रीति निरूपण, शृंगारिकता
14-10-2022	30	डॉ. सुधा शुक्ल	502	देव	5,6,13,20,29,35,38,40,47,50
14-10-2022				कक्षाध्यापन	
15-10-2022	30	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी काव्य	मनोरंजन प्र. सिन्हा – व्याख्या
15-10-2022	30	डॉ. आरती सिंह	504	रस	रस का स्वरूप और विचार
15-10-2022	30	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	सीमाएँ
17-10-2022	31	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	वीरकाव्य, भक्तिकाव्य, नीतिकाव्य
17-10-2022	31	डॉ. सुधा शुक्ल	502	घनानन्द	1,3,4,7,9,11,16,17,20,22

17-10-2022	31	डॉ. सुधा शुक्ल	503	मोती बी.ए.	सेमर का फूल, महुवाबारी में बहार – व्याख्या
18-10-2022	31	डॉ. आरती सिंह	504	रस	रसों के अवयव एवं सम्बन्ध
18-10-2022	31	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	उपलब्धियाँ
18-10-2022	32	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	रीतिकालीन काव्यांग विवेचन
19-10-2022	32	डॉ. सुधा शुक्ल	502	चन्द्रवरदाई, इकाई-2	समीक्षा
19-10-2022	32	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी नाटक	मेहरारुन के दुरदसा (राहुल सांकृत्यायन)
19-10-2022	32	डॉ. आरती सिंह	504	रस	सहृदय की अवधारणा
20-10-2022	32	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	समस्याएँ
20-10-2022	33	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	काव्य के कलापक्ष
20-10-2022	33	डॉ. सुधा शुक्ल	502	इकाई-3	समीक्षा
28-10-2022				मासिक मूल्यांकन	
28-10-2022	33	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी नाटक	बर घिचोर (भिखारी ठाकुर)
28-10-2022	33	डॉ. आरती सिंह	504	रस	काव्यानुभूति, रसास्वाद
29-10-2022	33	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	सम्भावनाएँ
29-10-2022	34	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	रीतिकाल की उपलब्धियाँ
29-10-2022	34	डॉ. सुधा शुक्ल	502	इकाई-4 एवं 5	समीक्षा
01-11-2022	34	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी नाटक	समीक्षा
01-11-2022	34	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य प्रयोजन
01-11-2022	34	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	समीक्षा
02-11-2022	35	डॉ. आरती सिंह	501	हिन्दी साहित्य का इतिहास	परिचय
02-11-2022	35	डॉ. सुधा शुक्ल	502	इकाई-4	समीक्षा
02-11-2022	35	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी नाटक	समीक्षा
03-11-2022	35	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	नाटक
03-11-2022	35	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	समीक्षा
03-11-2022	36	डॉ. आरती सिंह	501	आदिकाल	आदिकाल
05-11-2022	36	डॉ. सुधा शुक्ल	502	इकाई-4	समीक्षा
05-11-2022	36	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी नाटक	समीक्षा
05-11-2022	36	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	नाटक के तत्त्व
07-11-2022	36	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	समीक्षा
07-11-2022				कक्षाध्यापन	
07-11-2022	37	डॉ. आरती सिंह	501	आदिकाल	आदिकाल
09-11-2022	37	डॉ. सुधा शुक्ल	502	इकाई-5	समीक्षा
09-11-2022	37	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी नाटक	पुनरावृत्ति
09-11-2022	37	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	अलंकार
10-11-2022	37	डॉ. सुधा शुक्ल	506	हिन्दी पत्रकारिता	समीक्षा
10-11-2022	38	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	भक्ति आन्दोलन
10-11-2022	38	डॉ. सुधा शुक्ल	502	इकाई-5	समीक्षा
11-11-2022	38	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी साहित्य	पुनरावृत्ति
11-11-2022	38	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	रस
11-11-2022	38	डॉ. आरती सिंह	506	पत्रकारिता	पुनरावृत्ति
12-11-2022	39	डॉ. आरती सिंह	501	भक्तिकाल	पुनरावृत्ति
12-11-2022	39	डॉ. सुधा शुक्ल	502	इकाई-5	पुनरावृत्ति
12-11-2022	39	डॉ. सुधा शुक्ल	503	भोजपुरी साहित्य	पुनरावृत्ति
14-11-2022	39	डॉ. आरती सिंह	504	भारतीय काव्यशास्त्र	काव्य शक्तियाँ
14-11-2022	39	डॉ. आरती सिंह	506	पत्रकारिता	पुनरावृत्ति
14-11-2022	40	डॉ. आरती सिंह	501	रीतिकाल	रीतिकाल

15-11-2022				मासिक मूल्यांकन	
15-11-2022				मासिक मूल्यांकन	
15-11-2022				मासिक मूल्यांकन	